

LEONARDO GROGG

curriculum vitae



Leonardo Gabriel Grogg

Nacionalidade: suíço-brasileiro-italiano.
Nascido 12 de junho 1994
Genebra, Suíça.

Endereço

362 rua de Cedofeita,
4050-174, ft. ct., Porto, Portugal
29 rue des gares, 1201, GE, Suíça

Contato

+351 960 001 434
+41 22 734 99 21
leonardogrogg@hotmail.com

OBJETIVO

Intrigado pelos processos políticos, socioeconômicos e ecológicos que moldam o mundo, busco experimentar e reinterpretar os espaços, criando soluções práticas e inovadoras. Dedico-me integralmente a cada projeto, aplicando as competências adquiridas em minha trajetória profissional e acadêmica.

Valorizo a construção de redes profissionais multidisciplinares, promovendo o intercâmbio cultural, técnico e artístico. Acredito que essa colaboração potencializa a resolução de desafios complexos e resulta em projetos que realmente façam a diferença nas comunidades onde atuo.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PAR Architecture

Jan. 2023 – atual. Participação em concursos, elaboração de anteprojetos, projetos de autorização e executivo. Porto, Portugal – Genebra, Suíça.

LRS architectes

Ago. – set. 2021. Participação no concurso da Fábrica Caran D'Ache sendo selecionado para segunda fase. Estudos de detalhes técnicos e elaboração de plantas e cortes.

Mar. – set. 2018. Fiscalização de obra, elaboração de plantas e cortes para autorização de construção, plantas esquemáticas e concepção de maquetes. Genebra, Suíça.

Fernando Frank Arquitetura e Engenharia

Mai. 2017. – fev. 2018. Desenvolvimento de projeto, concepção, execução e detalhamento técnico com visita à obra. Salvador, Brasil.

Rausser + Zulauf Architekturbüro

Dez. 2012. Concepção de maquete. Berna, Suíça.

ADR architectes - Atelier Descombes Rampini

Fev. 2011. Primeiro contato com escritório de arquitetura, no qual, participei do projeto de renaturalização do rio *l'Aire*. Concepção de maquete e visita a obra. Genebra, Suíça.

FORMAÇÃO

Mestrado Integrado FAUP

2020 – 2022 na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Portugal.

Diploma UFBA

2012 – 2019 na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia. Trabalho final de graduação, desenvolvido com prof. Marcos Queiroz (UFBA) e prof. Hans Buri (HEIA-FR). Salvador, Brasil e Genebra, Suíça.

Intercâmbio Acadêmico ENSAS

2014 – 2015 na Escola Nacional Superior de Arquitetura Strasbourg, França.

Ensino médio

2009 – 2011 no Colégio Sartre, Salvador, Brasil.

PREMIAÇÃO

NCUAPE de Vollèges

5º Lugar no concurso aberto conforme as regras SIA 142 organizado pelo município de Val de Bagnes.

Complexe scolaire des Hauts de Dorigny

2º Lugar no concurso aberto conforme as regras SIA 142 organizado pelo município de Chavannes-Près-Renens.

Nouvelle base nautique à la Jonction

Finalista no concurso aberto conforme as regras SIA 142 organizado pelo município de Genebra.

Caran D'Ache

Finalista no concurso internacional da nova sede da Caran d'Ache em Bernex.

CBCA

2º Lugar no 10º concurso CBCA/ALACERO para estudantes de arquitetura.

Projetar.org

2º Lugar no 14º concurso internacional de arquitetura para estudantes da Projetar.org.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Sustainable Living Innovators

Jul. – ago. 2022. Desenvolvimento de um biodispositivo de sequestro de carbono orientados pelos princípios do New European Bauhaus e seguindo as metodologias do CEiiA.

Mouraria 53

2017. Participação como construtor do experimento coletivo Mouraria 53. Selecionado na XII bienal internacional de arquitetura de São Paulo.

TETO - TECHO

Mai. 2016. Construção de uma habitação pré-fabricada de madeira. Localizada na comunidade Vila Vitória entre Fazenda Grande 3 e 4.

E.P.U.C.S.

2012 – 2014. Bolsista do programa PIBIC/CNPq/UFBA, sendo orientado pela prof. Ana Maria Fernandes, através do projeto: *EPUCS e a Cidade do Salvador nos anos 40 ciência, internacionalismo e natureza*. O EPUCS foi responsável, na déc. de 40 pelo planejamento de Salvador.

urbBA^[12]

Nov. 2012. Seminário de urbanismo na Bahia, ao qual, participei da comissão organizadora do evento.

Workshop *Que Cidade é Essa*

Nov. 2012. Projetar propostas de usos para os esqueletos urbanos do centro histórico de Salvador.

COMPETÊNCIAS DIGITAIS

Arquitetura

AutoCAD
Archicad
SketchUP
Vectorworks

Software

Microsoft Office
Adobe Photoshop

Render

Artlantis
Lumion
V-Ray

IDIOMAS

Fluente

Francês
Português

Intermediário

Inglês
Espanhol

Básico

Alemão

Portfólio

grogg.eu
be.net/grogg
issuu.com/leonardogrogg

